



PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

DATA: 28/06/2021 SEGUNDA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

A ABELHA É UM BICHINHO DE JARDIM MUITO TRABALHADOR, NAS COLMEIAS– MORADIA DA ABELHA – CADA UMA TEM SUA FUNÇÃO E A DESEMPENHA COM EXCELÊNCIA. SÃO ELAS: FAXINEIRA, NUTRIZES, AMAS OU ENFERMEIRAS, ENGENHEIRAS OU CONSTRUTORAS, GUARDAS, CAMPEIRAS E RAINHA. DURANTE ESSA SEMANA VAMOS APRENDER O QUE ALGUMAS DELAS FAZEM DE FATO. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS.
- CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.
- OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO****(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.**

- PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS QUE UTILIZEM COMO RECURSO OS PORTADORES TEXTUAIS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: REVISTAS, JORNAIS, LIVROS, DENTRE OUTROS.

O EU, O OUTRO E O NÓS**(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE INTERAÇÕES E



	<p>BRINCADEIRAS AGINDO DE FORMA SOLIDÁRIA E COLABORATIVA.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none">• MANUSEAR GRADATIVAMENTE A TESOURA, DESCOBRINDO SEU USO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA ASSISTINDO UM PEQUENO DOCUMENTÁRIO INFANTIL SOBRE A FUNÇÃO DAS ABELHAS DENTRO E FORA DA COLMEIA, VIVENDO DE FORMA ORGANIZADA, TRABALHANDO NA PRODUÇÃO DO MEL E NO CRESCIMENTO DE SUA ESPÉCIE. DESSA FORMA, EXPANDIRÃO O CONHECIMENTO SOBRE AS ABELHAS E SUAS FUNÇÕES (PROFISSÕES), ALÉM DE, AUMENTAREM A ATENÇÃO, CONCENTRAÇÃO E ORALIDADE EM VÁRIAS FORMAS DE CONHECIMENTO.• DEPOIS, COLABORARÃO COM AS FAMÍLIAS EM ALGUMA ATIVIDADE DOMÉSTICA, COMO LEMBRANÇA À ABELHA FAXINEIRA: (ATIVIDADES DOMÉSTICAS REFERENTES A FAIXA ETÁRIA: RECOLHER BRINQUEDOS, DOBRAR PANOS E TOALHINHAS, GUARDAR SAPATOS, COLOCAR ROUPAS SUJAS NO CESTO). ASSIM, ALÉM DE COMPREENDER A FUNÇÃO DA ABELHA FAXINEIRA, COLABORARÁ NA ORGANIZAÇÃO DOS SEUS PERTENCES E DO AMBIENTE FAMILIAR.• POR ÚLTIMO, REGISTRARÃO A ATIVIDADE DE ORGANIZAÇÃO COM RECORTE E COLAGEM DE PAPEL PICADO. COM FOLHAS DE JORNAL E REVISTA RECORTARÃO EM PEDACINHOS UTILIZANDO A TESOURA SEM PONTA E DEPOIS COLARÃO REPRESENTANDO A ATIVIDADE DOMÉSTICA QUE



ROLÂNDIA

	<p>COLABOROU EM SUA CASA. ASSIM, ALARGARÃO A MOTRICIDADE FINA COM O RECORTE, ALÉM DA CRIATIVIDADE COM A CONSTRUÇÃO DE IDEIA POR MEIO DA COLAGEM.</p> <p>LINK DO DOCUMENTÁRIO INFANTIL SOBRE AS FUNÇÕES DAS ABELHAS:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2Ys0nQ9NtYU&ab_channel=SyngentaBrasilSyngentaBrasil</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ O RECORTE E A CONSTRUÇÃO EM FORMA DE COLAGEM DA REPRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE DOMÉSTICA QUE COLABOROU EM SUA CASA.

ANEXO



28/06/2021 ABELHA FAXINEIRA: RECORTE PEDACINHOS DE PAPEL E REALIZE COLAGEM QUE REPRESENTA A ATIVIDADE DOMÉSTICA QUE COLABOROU EM SUA CASA.



NOME: _____



DATA: 29/06/2021 TERÇA – FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

VOCÊS SABIAM QUE APENAS AS ABELHAS FÊMEAS TRABALHAM? SIM APENAS ELAS TÊM SUAS FUNÇÕES E PROFISSÕES DENTRO DA COLMEIA. O ZANGÃO (ABELHA MACHO) NÃO COLABORA COM AS ATIVIDADES DA COLMEIA. DURANTE A AULA DE HOJE CONHECEREMOS MAIS UMA DAS FUNÇÕES DAS ABELHAS, A ENGENHEIRA, NA QUAL É RESPONSÁVEL POR CONSTRUIR A ESTRUTURA DOS FAVOS QUE SÃO DEPÓSITOS DO MEL ALÉM DA COLMEIA (MORADIA DA ABELHA). VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- GÊNEROS TEXTUAIS.
- SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
- MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE



	<p>MODELAR E OUTROS.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</p> <ul style="list-style-type: none">• MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SONS, APERTAR, ENCHER, ESVAZIAR, EMPILHAR, FAZER AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, CONSTRUIR, LANÇAR, JOGAR, ETC.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA COM O TRAVA LÍNGUA “ABELHA ABELHUDA” CONTADO PELA PROFESSORA ACCACIA (ANEXO), NO QUAL APÓS ASSISTIREM TERÃO QUE TENTAR REPETI-LO ENVIANDO ÁUDIO OU VÍDEO PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA COM SUA TENTATIVA. DESSA FORMA, ALÉM DE BRINCAR COM A SONORIDADE DAS PALAVRAS, CONHECERÃO UM NOVO GÊNERO TEXTUAL.• DEPOIS, FARÃO JUNTO COM A PROFESSORA ACCACIA A CONSTRUÇÃO DE UMA COLMEIA COM ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO. MATERIAL UTILIZADO: ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO, TINTA GUACHE MARROM, COLA, PINCEL, TESOURA SEM PONTA. PINTARÃO OS ROLINHOS DE TINTA GUACHE MARROM UTILIZANDO O PINCEL, APÓS A SECAGEM, RECORTARÃO EM TIRAS OS ROLINHOS E COLARÃO OS PEQUENOS CÍRCULOS FORMANDO A ESTRUTURA INTERNA DA COLMEIA. DESSA FORMA, ALÉM DA CONFECÇÃO DE IDEIAS ARTÍSTICAS TRIDIMENSIONAIS, DISTENDERÃO A MOTRICIDADE FINA COM A PINTURA, RECORTE E COLAGEM, ASSIM COMO, APRENDERÃO UM



ROLÂNDIA

	<p>POUCO MAIS SOBRE A FUNÇÃO DA ABELHA ENGENHEIRA. (EXEMPLO EM ANEXO).</p> <ul style="list-style-type: none">• POR ÚLTIMO, BRINCARÃO COM PEÇAS DE ENCAIXE E CONSTRUÇÃO, REPRESENTANDO A ABELHA ENGENHEIRA, REALIZANDO CONSTRUÇÕES CONFORME SUA CRIATIVIDADE. ASSIM, AMPLIARÃO A MOTRICIDADE FINA, A CRIATIVIDADE NAS MANIPULAÇÕES CONSTRUÇÕES E ORGANIZAÇÕES DE OBJETOS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ A CONSTRUÇÃO DA COLMEIA.

ANEXO

TRAVA LÍNGUA (ABELHA ABELHUDA)

**A ABELHA ABELHUDA
ABELHUDOU AS ABELHAS.**

EXEMPLO DA COLMEIA DE ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO.



DATA: 30/06/2021 QUARTA- FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

ALÉM DAS ABELHAS FAXINEIRA E ENGENHEIRA, TEMOS TAMBÉM A ABELHA AMA OU ENFERMEIRA, QUE É A RESPONSÁVEL PELO CUIDADO DAS PUPAS (BEBÊS ABELHA) E TAMBÉM PELA CURA DAS DEMAIS ABELHAS QUANDO OCORRE UMA EPIDEMIA NA COLMEIA. NA AULA DE HOJE CONHECEREMOS UM POUCO MAIS DA FUNÇÃO DA ABELHA ENFERMEIRA.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- PATRIMÔNIO CULTURAL, LITERÁRIO E MUSICAL.
- CUIDADOS COM A SAÚDE.
- OUTRAS PESSOAS, TEMPOS E CULTURAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM CANTIGAS DE



	<p>RODA E TEXTOS POÉTICOS.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.</p> <ul style="list-style-type: none">• CUIDAR PROGRESSIVAMENTE DO PRÓPRIO CORPO, EXECUTANDO AÇÕES SIMPLES RELACIONADAS À SAÚDE E HIGIENE. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• BRINCAR DE FAZ DE CONTA ASSUMINDO DIFERENTES PAPÉIS E IMITANDO AÇÕES E COMPORTAMENTOS DE SEUS COLEGAS, EXPANDINDO SUAS FORMAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA COM O POEMA “AS ABELHAS DE VINÍCIUS DE MORAIS. ASSIM, ALÉM DE ADENTRAR AO MUNDO DE DIVERSIDADES DE GÊNEROS TEXTUAIS, PODERÃO VERIFICAR AS RIMAS QUE O POEMA TRAZ, ASSIM COMO, EXPANDIR A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO.• EM SEGUIDA, GRAVARÃO UM VÍDEO COM OS CUIDADOS DE ENFRENTAMENTO DA PANDEMIA DO COVID 19, REPRESENTANDO OS CUIDADOS DA ABELHA ENFERMEIRA NAS EPIDEMIAS NAS COLMEIAS. (USANDO ÁLCOOL EM GEL NAS MÃO, LAVANDO BEM AS MÃOS COM ÁGUA E SABÃO E USANDO A MÁSCARA), ENVIANDO PARA WHATSAPP DA PROFESSORA ACCACIA. ASSIM, ALÉM DE RELEMBRAR OS CUIDADOS DE PREVENÇÃO COM RELAÇÃO AO CORONA VÍRUS E OUTRAS DOENÇAS INFECTO CONTAGIOSAS, ENTENDERÃO A FUNÇÃO E A IMPORTÂNCIA. DA ABELHA



ROLÂNDIA

	<p>ENFERMEIRA NA COLMEIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • POR ÚLTIMO, BRINCARÃO DE FAZ DE CONTA, QUE SÃO ENFERMEIROS E QUE ESTÃO CUIDANDO DA SAÚDE DE SEUS FAMILIARES, FAZENDO CURATIVOS E DANDO REMÉDIOS. EXPANDINDO ASSIM, AS BRINCADEIRAS DE JOGOS DE PAPÉIS SOCIAIS E A CRIATIVIDADE. • LINK DO POEMA “AS ABELHAS”: <p>https://www.youtube.com/watch?v=bchvRfF3mDs&ab_channel=SuerleneSantosSuerleneSantos</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	

ANEXO

POEMA: AS ABELHAS (VINÍCIUS DE MORAES)

A ABELHA-MESTRA
 E AS ABELHINHAS
 ESTÃO TODAS PRONTINHAS
 PARA IR PARA A FESTA
 NUM ZUNE-QUE-ZUNE
 LÁ VÃO PRO JARDIM
 BRINCAR COM A CRAVINA
 VALSAR COM O JASMIM
 DA ROSA PRO CRAVO
 DO CRAVO PRA ROSA
 DA ROSA PRO FAVO
 E DE VOLTA PRA ROSA

VENHAM VER COMO DÃO MEL
 AS ABELHAS DO CÉU
 VENHAM VER COMO DÃO MEL



ROLÂNDIA

AS ABELHAS DO CÉU

A ABELHA-RAINHA
ESTÁ SEMPRE CANSADA
ENGORDA A PANCINHA
E NÃO FAZ MAIS NADA
NUM ZUNE-QUE-ZUNE
LÁ VÃO PRO JARDIM
BRINCAR COM A CRAVINA
VALSAR COM O JASMIN
DA ROSA PRO CRAVO
DO CRAVO PRA ROSA
DA ROSA PRO FAVO
E DE VOLTA PRA ROSA

VENHAM VER COMO DÃO MEL
AS ABELHAS DO CÉU
VENHAM VER COMO DÃO MEL
AS ABELHAS DO CÉU

DATA: 01/07/2021 QUINTA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

AS ABELHAS CAMPEIRAS SÃO AQUELAS QUE SAEM DA COLMEIA E VÃO A CAMPO, SENDO ELAS, RESPONSÁVEIS PELA POLINIZAÇÃO DAS FLORES (PROCESSO EM QUE A ABELHA VAI DE FLOR EM FLOR LEVANDO O PÓLEN E FAZENDO COM QUE NASÇAM NOVAS PLANTAS) E TAMBÉM PELA COLHEITA DO NÉCTAR DAS FLORES (LÍQUIDO DOCE ENCONTRADO NAS FLORES NO QUAL AS ABELHAS TRANSFORMAM EM MEL). SÃO ATIVIDADES MUITO IMPORTANTES NA VIDA DAS ABELHAS E DA COLMEIA E APENAS AS ABELHAS MAIS VELHAS E EXPERIENTES SÃO ELEVADAS ATÉ O CARGO DE ABELHAS CAMPEIRAS. EM NOSSA AULA



CONHECEREMOS UM POUCO MAIS SOBRE A ABELHA CAMPEIRA. VAMOS LÁ!	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • VOCABULÁRIO. • ELEMENTOS DA NATUREZA. • ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIE, VOLUME, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, RODAS DE CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO COM PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPERIMENTAR EM DIFERENTES MOMENTOS O CONTATO COM ELEMENTOS NATURAIS EM HORTAS E JARDINS. <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAIS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.
COMO VAMOS	<ul style="list-style-type: none"> • INICIARÃO A AULA ASSISTINDO A HISTÓRIA “A ABELHINHA E



ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>A MARGARIDA” DE MILO RIBEIRO CONTADA PELA PROFESSORA ACCACIA. A HISTÓRIA CONTA QUE UMA ABELHA CAMPEIRA SAIU A TRABALHAR E ENCONTROU UMA MARGARIDA TODA DESPETALADA, PORÉM A ABELHA PRECISAVA RETIRAR O PÓLEN E O NÉCTAR DAQUELA MARGARIDA. O QUE SERÁ QUE ACONTECEU? ASSIM, MELHORARÃO A ATENÇÃO E A CONCENTRAÇÃO NA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA, ALÉM DA ORALIDADE E AMPLIAÇÃO DO VOCABULÁRIO.</p> <ul style="list-style-type: none">• EM SEGUIDA, SAIRÃO A CAMPO, ASSIM COMO A ABELHA CAMPEIRA, PARA COLHER FLORES E GRAVETOS QUE SERÃO UTILIZADAS NA PRÓXIMA ATIVIDADE. ASSIM, VERIFICANDO NA PRÁTICA O TRABALHO DA ABELHA CAMPEIRA, TENDO CONTATO COM A NATUREZA NO ENTORNO DE SUAS CASAS.• POR ÚLTIMO, ILUSTRARÃO A HISTÓRIA “A ABELHINHA E A MARGARIDA” CONTADA PELA PROFESSORA ACCACIA. PARA ISSO, USARÃO TINTA GUACHE E GRAVETOS, ALÉM DA COLAGEM DAS FLORES COLHIDAS NOS QUINTAIS E JARDINS. ASSIM, EXPANDIRÃO O PENSAMENTO INTERPRETATIVO, ALÉM DE REGISTRAR DE FORMAS VARIADAS SUAS IDEIAS, PENSAMENTOS, SENSAÇÕES E SENTIMENTOS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ A INTERPRETAÇÃO DA HISTÓRIA “A ABELHINHA E A MARGARIDA”.

ANEXO



01/06/2021 REGISTRE A HISTÓRIA “A ABELHINHA E A MARGARIDA” USANDO TINTA GUACHE E GRAVETO, ALÉM DA COLAGEM DAS FLORES COLHIDAS EM SEU JARDIM.



NOME: _____



DATA: 02/07/2021 SEXTA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIA!

A ABELHA QUE COMANDA A COLMEIA É A ABELHA RAINHA, ELA TEM ESSE NOME DEVIDO A SER MÃE DE TODAS AS ABELHAS OPERÁRIAS. TODAS ESTÃO SOB SUAS ORDENS. HOJE FALAREMOS SOBRE A ABELHA RAINHA. AH! TAMBÉM FAREMOS UMA ATIVIDADE COM A LETRA INICIAL DO NOME. VAMOS LÁ!

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SERES VIVOS. • MARCAS GRÁFICAS DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA. • SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OUVIR MÚSICAS E HISTÓRIAS QUE ENVOLVEM AS TEMÁTICAS PLANTAS, ANIMAIS E MEIO AMBIENTE. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA CONHECENDO SUAS FUNÇÕES. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA</p>



	<p>CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• CANTAR CANÇÕES IMITANDO OS GESTOS OU SEGUIR RITMOS DIFERENTES DE MÚSICAS COM MOVIMENTOS CORPORAIS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA COM A HISTÓRIA “A ABELHA QUE QUERIA SER RAINHA” DE ROBERTO BELLI. A HISTÓRIA CONTA TODO O PROCESSO DE TRABALHO DENTRO DA COLMEIA REALIZADO PELAS ABELHAS OPERÁRIAS, NO QUAL, A ABELHA ZUM ZUM NÃO QUERIA REALIZAR, ENTÃO ELA DECIDIU SER RAINHA. SERÁ QUE ELA CONSEGUIU? ASSIM, ALÉM DE VERIFICAR TODO O TRABALHO REALIZADO PELAS ABELHAS OPERÁRIAS QUE OCORRE DENTRO DA COLMEA, TAMBÉM EXPANDIRÃO A ORALIDADE, COMUNICAÇÃO E APRENDIZAGEM POR MEIO DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA.• EM SEGUIDA, APÓS REVEREM A CHAMADINHA, TENTARÃO FAZER A LETRA INICIAL DO NOME COM MASSA DE MODELAR, NO QUAL, A FAMÍLIA NOMEARÁ A LETRA INICIAL DO NOME DA CRIANÇA (ENVIAR FOTOS). ASSIM, ALÉM DE EXPANDIR A MOTRICIDADE FINA, DESENVOLVERÃO O CONHECIMENTO SOBRE A LETRA INICIAL DO NOME.• POR ÚLTIMO, BRINCARÃO COM OS SONS E GESTOS DA ABELHA JUNTO COM A PROFESSORA ACCACIA EM UMA BRINCADEIRA CANTADA CHAMADA “PULA, PULA, PULA; RODA, RODA, RODA DA ABELHA”, NO QUAL, JUNTO COM A PROFESSORA ACCACIA, FARÃO OS GESTOS PEDIDOS NA BRINCADEIRA. (ANEXO). ASSIM, EXPANDINDO A MOTRICIDADE AMPLA, CONHECENDO OS MOVIMENTOS QUE O CORPO PODE REALIZAR E IMITANDO O BICHINHO DE JARDIM QUE ESTAMOS PESQUISANDO.• LINK DA HISTÓRIA “A ABELHINHA QUE QUERIA SER RAINHA”: https://www.youtube.com/watch?v=qea_PtfemVk&ab_channel=Wal



ROLÂNDIA

	kyriaJuc%C3%A1WalkyriaJuc%C3%A1
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	

ANEXO**BRINCADEIRA CANTADA: “PULA, PULA, PULA; RODA, RODA, RODA DA ABELHA”.**

**PULA, PULA, PULA,
PULA, PULA, PULA,
PULA, PULA, PULA, PULOU.
IMITANDO O SOM DA ABELHA.
RODA, RODA, RODA,
RODA, RODA, RODA,
RODA, RODA, RODA, RODOU
IMITANDO DO VOO DA ABELHA.
PALMA, PALMA, PALMA,
PALMA, PALMA, PALMA,
PALMA, PALMA, PALMA, PALMOU.
DANÇANDO COMO A ABELHA.**